

Tag	Tätigkeit	Uhrzeit	Arbeitszeit in Std.
01. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	17:00 – 23:00	6 Std
03. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	17:00 – 23:00	6 Std
04. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	17:00 – 23:00	6 Std
05. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	12:00-14:00	2 Std
08. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	12:00-20:00	8 Std
10. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	11:00-20:00	9 Std
11. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	17:00-20:00	3 Std
16. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	17:00-20:00	3 Std
17. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	19:00-03:00	8 Std
18. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	17:00 – 23:00	6 Std
22. November 2019	Produktion - Kaleidoscope	17:00 – 23:00	6 Std
26. November 2019	Mixing/Mastering - Kaleidoscope	17:00 – 22:00	4 Std
30. November 2019	Mixing/Mastering - Kaleidoscope	17:00 – 00:00	7 Std
01. Dezember 2019	Mixing/Mastering - Kaleidoscope	18:00 – 4:00	10 Std
05. Dezember 2019	Mixing/Mastering - Kaleidoscope	17:00 – 23:00	6 Std
19. Dezember 2019	Produktion - White Rabbit	09:00-18:00	8 Std
25. Dezember 2019	Produktion - White Rabbit	12:00-14:00	2 Std
26. Dezember 2019	Produktion - White Rabbit	12:00-14:00	2 Std
27. Dezember 2019	Produktion - White Rabbit	10:00-23:00	13 Std
30. Dezember 2019	Produktion - White Rabbit	09:00-17:00	8 Std
05. Jänner 2020	Produktion - White Rabbit	13:00-18:00	5 Std
06. Jänner 2020	Produktion - White Rabbit	08:00-14:00	6 Std
15. Jänner 2020	Produktion - White Rabbit	18:00-00:00	6 Std

18. Jänner 2020	Produktion - White Rabbit	18:00-00:00	6 Std
05. Jänner 2020	Produktion - White Rabbit	11:00-16:00	5 Std
06. Jänner 2020	Produktion - White Rabbit	08:00-14:00	6 Std
01. Februar 2020	Mixing/Mastering - White Rabbit	18:00 – 22:00	4 Std
02. Februar 2020	Mixing/Mastering- White Rabbit	08:00-14:00	4 Std
03. Februar 2020	Mixing/Mastering - White Rabbit	08:00-14:00	4 Std
08. Februar 2020	Produktion - Capper	10:00-16:00	6 Std
09. Februar 2020	Produktion - Capper	09:00-18:00	9 Std
12. Februar 2020	Produktion - Capper	12:00-14:00	2 Std
13. Februar 2020	Produktion - Capper	12:00-20:00	8 Std
15. Februar 2020	Produktion - Capper	11:00-20:00	9 Std
18. Februar 2020	Produktion - Capper	17:00-20:00	3 Std
19. Februar 2020	Produktion - Capper	17:00-20:00	3 Std
21. Februar 2020	Produktion - Capper	19:00-03:00	8 Std
23. Februar 2020	Mixing/Mastering - Capper	15:00-23:00	7 Std
24. Februar 2020	Mixing/Mastering - Capper	16:00-21:00	5 Std
25. Februar 2020	Mixing/Mastering - Capper	11:00-20:00	9 Std
26. Februar 2020	Produktion – Alice Dora	18:00-23:00	5 Std
27. Februar 2020	Produktion – Alice Dora	20:00-05:00	9 Std
28. Februar 2020	Produktion – Alice Dora	22:00-00:00	2 Std
14. März 2020	Produktion – Alice Dora	10:00-20:00	10 Std
15. März 2020	Produktion – Alice Dora	11:00-20:00	9 Std
18. März 2020	Produktion – Alice Dora	17:00-20:00	3 Std
21. März 2020	Produktion – Alice Dora	17:00-20:00	3 Std
22. März 2020	Produktion – Alice Dora	19:00-03:00	8 Std
01. April 2020	Produktion – Alice Dora	14:00-20:00	6 Std
02. April 2020	Mixing/Mastering – Alice Dora	15:00-20:00	5 Std
05. April 2020	Mixing/Mastering – Alice Dora	15:00-23:00	8 Std

06. April 2020	Mixing/Mastering – Alice Dora	15:00-00:00	9 Std
14. April 2020	Produktion – Deep Down The Rabbit Hole	18:00-00:00	6 Std
16. April 2020	Produktion – Deep Down The Rabbit Hole	13:00-23:00	10 Std
20. April 2020	Produktion – Deep Down The Rabbit Hole	14:00-20:00	6 Std
22. April 2020	Produktion – Deep Down The Rabbit Hole	14:00-20:00	6 Std
23. April 2020	Produktion – Deep Down The Rabbit Hole	16:00-00:00	8 Std
24. April 2020	Produktion – Deep Down The Rabbit Hole	14:00-20:00	6 Std
30. April 2020	Produktion – Deep Down The Rabbit Hole	15:00-20:00	5 Std
1. Mai 2020	Produktion – Deep Down The Rabbit Hole	14:00-22:00	8 Std
2. Mai 2020	Mixing/Mastering – Deep Down The Rabbit Hole	16:00-22:00	6 Std
3. Mai 2020	Mixing/Mastering – Deep Down The Rabbit Hole	16:00-22:00	6 Std
9. Mai 2020	Mixing/Mastering – Deep Down The Rabbit Hole	18:00-01:00	7 Std
10. Mai 2020	Mixing/Mastering – Deep Down The Rabbit Hole	14:00-20:00	6 Std
11. Mai 2020	Mixing/Mastering – Deep Down The Rabbit Hole	14:00-20:00	6 Std
12. Mai 2020	Mixing/Mastering – Deep Down The Rabbit Hole	16:00-20:00	4 Std
15. Mai	Cover Design	18:00-20:00	2 Std
18. Mai	Cover Design	19:00-20:00	1 Std
20. Mai	Cover Design	09:00-11:00	2 Std
24. Mai	Deko Abholen	20:00 – 22:00	2 Std
25. Mai	Videoproduktion + Schnitt + Live Performance	13:00 – 03:00	14 Std

Arbeitszeit gesamt in Stunden: 426h