

# BLACK HOLE

---

V I R T U A L P R O D U C T I O N S H O R T F I L M

M U L T I M E D I A A R T M A S T E R F H S A L Z B U R G  
I N K O O P E R A T I O N M I T H A L O S T A G E

# LOGLINE

Eine Frau versucht dem alltäglichen Trott ihrer Arbeit zu entfliehen und tritt in eine surreale Traumwelt ein.

## FACTS

### DREHORT

Virtual-Production-Studio  
HALOSTAGE in Potsdam  
([www.halostage.studio/](http://www.halostage.studio/))

### DREHZEITRAUM

**06.12. – 09.12.**

3 Drehtage + 1 Probetag

### LAUFZEIT

Ca. 2 Minuten

### REGIE

Natalie Dutzler

### PRODUKTION

Marie-Christin Aufinger  
Tatjana Redl

### VFX SUPERVISORS

Victoria Werner  
Dominik Kerschbaumer

### KAMERA

Julian Wipplinger

### ART DIRECTION

Marco Mittendorfer

# SYNOPSIS

In »*Black Hole*« versucht eine Frau dem alltäglichen Trott in ihrer Arbeit zu entfliehen und tritt dabei in eine surreale Traumwelt ein. Dabei entfernt sie sich immer weiter weg von der Realität, wird schlussendlich jedoch von dieser eingeholt.

# VERWERTUNG

Black Hole wird voraussichtlich in 2023 fertiggestellt und veröffentlicht werden.

Es sind Einreichungen bei Filmfestivals geplant, wie beispielsweise bei Vienna Shorts, Viennale, Young Director Award, ADC Talent Award, CCA Venus Award uvm. Es wird auch auf Vimeo, Social Media und YouTube veröffentlicht.

# RELEVANZ

Beim Projekt liegt der Fokus stark auf virtuelle Filmproduktion – das bedeutet das LED-Panels als Kulisse für ein Set verwendet werden auf dem computergenerierte Bilder in Echtzeit angezeigt werden. Diese Produktionsweise ist höchst aktuell und bahnbrechend für die Filmbranche. Außerdem wird auch mit experimentellem Sounddesign gearbeitet, dass das Projekt nicht nur visuell sondern auch auditiv zu einem spannenden Projekt macht.



# KONTAKT

## **REGIE**

Natalie Dutzler  
+43 650 9981850

## **PRODUKTION**

Marie-Christin Aufinger  
+43 664 99 65 222  
Tatjana Redl  
+43 660 31 45 104

## **MAIL**

*marie-christin.aufinger@hotmail.com*