

SCHABANACK

Schabanack ist ein Musikprojekt, welches im Zuge des Bachelor-Abschlussprojekts an der FH Salzburg im Fachbereich MultiMediaArt entstanden ist. Ulrich Gahleitner und Maurice Miller produzierten hierfür eine LP mit 6 Songs. Das Duo verpackt den Funk Sound der späten 70er Jahre und interpretiert diesen im Jahr 2020. Die Lyrics sind teils sarkastisch angelegte Geschichten und wurden in deutscher Sprache verfasst.

Songliste

- Nora
- Kimono
- Golfkart
- Ice Cream
- Komm bitte
- Schau-Schau

Die Idee hinter Schabanack ist den 70er Jahre Funk Sound mit aktuellem deutschem Pop zu mischen. Der Sound entsteht aus einer Symbiose zwischen live eingespielten Instrumenten und Software-basierenden Synthesizer und Drums. E-Bass und E-Gitarren wurden für alle Songs live eingespielt. Diese beiden Konstanten werden mit Software Synthesizer ergänzt. Für Kimono, Ice Cream und Schau-Schau wurden echte Drums verwendet, welche von Harald Hintringer bzw. Alexander Hewlett eingespielt wurden. Für die Synth Sounds wurde hauptsächlich auf Klassiker gesetzt. Zu finden sind Jupiter 8, Prophet, Melotron, ARP, B3, Rhodes und Hohner D6. Die E-Gitarren wurden durch einen Ampeg Bassverstärker Simulator aufgenommen und teilweise mit Envelope Filter, Phaser oder Wah Wah vervollständigt. Die Lyrics basieren auf frei erfundene Kurzgeschichten, welche dann in Songtextform gebracht wurden. Es handelt sich meistens um unterschiedliche Charaktere, welche über verschiedene Lebenssituationen, Gelüste, Vorfälle bzw. Träume erzählen. Die Lyrics sind in deutscher Sprache verfasst. Es lassen sich aber stellenweise oberösterreichische bzw. Wiener Dialekte heraushören.

Schabanack befindet sich in der Anfangsphase. Es steht fest, dass aus der vorhanden 6-Track LP mit Anfang Juli eine Single released wird. Im Juni 2020 wird nun der Online Auftritt vorbereitet und es wird ebenso an einer PR Strategie gearbeitet. Die LP wird im weiteren noch gemastered. Ein Wunschziel wäre, dass nach dem Release, Anfragen für Livekonzerte gestellt werden. Ziel von Schabanack ist es, in absehbarer Zeit, Livekonzerte mit einer Band spielen zu können.

Projektdokumentation

Aufgrund der Umstände wechselte ich von einem Filmprojekt zu einem Musikprojekt. Ich habe seit Anfang des Jahres 2020 an Musik gearbeitet und es entstanden um die 30 Ideen. Als der Entschluss feststand, dass ich zu einem Musikprojekt wechseln muss, konnte ich also aus diesen 30 Ideen die für mich besten auswählen. Da ich seit über 10 Jahren gemeinsam mit Maurice Musik mache, habe ich ihn Ende April gefragt, ob er gemeinsam mit mir, ein Album im Zuge meines MMP3 Projektes machen möchte. Wir haben uns daraufhin 3 Wochen in ein leerstehendes Haus eingekistet und jeden Tag bis zu 12 Stunden an den Songs gearbeitet. Anfangs wählten wir aus den bereits vorhanden Songideen 10 aus. Im Endeffekt schafften es 6 auf das Album. Wir begannen damit, dass wir entschieden, welche Songs gut mit einem echten Schlagzeug funktionieren würden. Diese 3 Songs wurden von uns soweit produziert, dass ein fertiger Ablauf und Arrangement erkennbar war. Auf diese Demos spielten dann Harald Hintringer und Alexander Hewlett das Schlagzeug ein. In der Zwischenzeit arbeiteten wir an den Songs mit gesampelten Drums. Als die Abläufe und Arrangements fertig waren, begannen wir die Lyrics zu schreiben und nahmen diese direkt auf. Am 20. und 22. Mai habe ich die Songs im PK Music Studio gemixed. Paul Katzmayr lieh mir noch ein extra Paar Ohren. Innerhalb der ersten zwei Juni Wochen werden die Songs bei Alpha Mastering gemastert. Maurice und ich haben im Zuge dieses Prozesses beschlossen, ein Musikprojekt mit dem Namen Schabanack zu starten.

